

Любовь Прибыткова.

СКАЖИ МНЕ, КТО ТВОЙ ДРУГ, И Я СКАЖУ, КТО ТЫ.

Недавно умер Станислав Говорухин, известный режиссер, кинематографист, актер и писатель. В СССР его знали все. Мы с удовольствием смотрели его прекрасные фильмы “Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна”, “Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо”, “Место встречи изменить нельзя” и другие. Уважали их создателя.

Но в перестройку многое изменилось. Произошла буржуазная контрреволюция. Она разрушила не только экономику, политику, здравоохранение и систему образования, но и культуру советского государства. Нанесла непоправимый удар по духовному миру советского народа. Затянула большую часть советской интеллигенции, известных ученых и обществоведов, режиссеров и актеров, писателей и журналистов в болото нравственной и политической проституции. Сотни и сотни известных в СССР людей буквально скурвились, купившись на деньги американского финансиста Джорджа Сороса. К махровым антисоветчикам Андрею Сахарову и Александру Солженицыну присоединились идеолог ЦК КПСС Александр Яковлев и генерал Дмитрий Волкогонов, писатель Даниил Гранин и Андрей Вознесенский, обществоведы Егор Гайдар и Гавриил Попов, Юрий Афанасьев и Никита Михалков, Вахтанг Кикабидзе и Олег Басилашвили, Олег Табаков и Булат Окуджава, Мстислав Ростропович и Галина Вишневская и многие другие. **Предали интересы трудового народа. Пошли в услужение к буржуазии, помогли ей разрушить народную власть. Мнили себя мозгом нации, а стали ее говном.** Предательство интеллигенции потрясло порядочных людей сильнее, чем разрушение завода. Ни одна Юлия Друнина, любимая нами поэтесса, не выдержав этого, добровольно ушла из жизни...

После смерти Станислава Говорухина официальная пресса, сайты Internet заполнились словами соболезнования. Прощальные слова

высказал глава российского буржуазного государства Владимир Путин, друзья умершего и его коллеги.

Простился с умершим и его друг Председатель ЦК КПРФ Геннадий Зюганов. На первой странице “Правда” опубликовала слова соболезнования в адрес **“выдающегося общественного деятеля и политика”**. А вот эта неадекватная оценка Говорухина Зюгановым дала возможность вспомнить народную мудрость – скажи мне, кто твой друг и я скажу, кто ты.

Станислав Говорухин с 1985 года страстно включился в политику. Пришел в восторг от “демократического” пробуждения интеллигенции в “тоталитарном”, как он пишет, государстве. Активно занялся оплёвыванием советского прошлого. В 1990г. на экранах появился его фильм “Так жить нельзя”. Насобирав и скомпоновал много грязи о советской действительности. Стало ясно, что режиссер хоть и сделал немало хороших фильмов о советском времени, а сути советского строя так и не понял. Парадоксально, но факт.

В перестройку псевдодемократией так увлекся, что стал даже депутатом в Госдуме и возглавил фракцию Демократической партии России. А через 20 лет, когда разрушение страны стало очевидным, открыто признался, что **“поверил Горбачеву, сам ничего не понимал, был просто идиотом, врагом отечества...”** Бравируя перед аплодирующей аудиторией, называл творческую интеллигенцию проституткой. Неужели не понимал, что сам является одним из ее лидеров...

После этого фильма, по существу, злобного плевка в советскую действительность, создал новый фильм “Россия, которую мы потеряли”. А это был плач по России дореволюционной – лапотной, нищей, безграмотной. Слепец, решил воспеть ту Россию, которая вызывала у замечательных российских писателей и поэтов не восторг, а боль и страдания. Говорухин Ленина и большевиков стал называть не создателями первого в мире справедливого рабоче-

крестьянского государства, а виновниками этой “потери”. Говорил: “Назад к Ленину – это значит совсем не знать своей истории. От голода 1921-22 годов погибли 5 млн. человек, все они на совести Ленина”. Как надо скурвиться, чтобы это произнести...

Не хотелось бы грубых выражений, но против фактов не попрешь. Вещи надо называть своими именами. С начала перестройки до последнего дня этот “великий” кинематографист болтался в политике, как дерьмо в проруби. Судите сами. В 1996 году был доверенным лицом у лидера “коммунистов” Геннадия Зюганова в предвыборной кампании. КПРФ проиграла. Тогда встал на антикоммунистические позиции, стал убеждать людей, что **“назад к Ленину – это гибель”**.

В книге “Великая криминальная революция” о выдающейся личности, многолетнем лидере Советского Союза Сталине он писал только с ненавистью: “Мы беспощадны к Сталину (и справедливо!), будем же беспощадны к каждому, кто пошел по его стопам!”

Говорухин откровенен: **“Я убежденный противник коммунизма”**. Хотя и доказывал читателям в книге, что при Ельцине было создано преступное государство, в нем стали править воры и бандиты, но тут же подчеркивал, что **ломать надо было, но медленно, постепенно...** Несогласие с контрреволюционерами у него было только одно: “Я никогда не был уверен в прочности такого сооружения, как советская империя... взорвать такое сооружение нельзя, его надо разобрать по кирпичику. А его взорвали”.

Говорухин был отменным конъюнктурщиком. Раз КПРФ выборы проиграла, перебежал в буржуазную партию “Единая Россия”. В 2004 году не скрывал своего счастья, в “Аргументах и фактах” писал о Путине: **“Вот пришел человек – умный и образованный, все в него влюблены...”** В 2012 году возглавил избирательный штаб Путина при выдвижении его в президенты.

Советское государство или буржуазное, коммунизм или капитализм, общественная собственность или частная, рабочий класс или буржуазия, коммунистическая партия или буржуазная – эти понятия марксистской идеологии, господствующей в СССР, он выбросил за ненадобностью, они перестали для него иметь смысл. Эмоции есть – ума не надо. Лишь бы наверху остаться, быть известным.

Книга “Великая криминальная революция”, многочисленные публичные выступления Говорухина в период буржуазной контрреволюции показали, что ринувшись в политику, он, как личность, не поднялся, а упал. Шел не туда и делал не то. Ничего не понял в происходящем. Черное называл белым, белое черным. **Стал служить врагам рабочего класса. Несчастный!**

А “главный коммунист” России Зюганов в нравственной трагедии этого интеллигента ничего не понял, если в некрологе назвал Говорухина “выдающимся общественным деятелем и политиком”. Хотя “не понял” ли? Разве Говорухин скрывал свою антикоммунистическую позицию?

Нет, конечно. Зюганов все понял. Но он сам такой же талантливый конъюнктурщик, как усопший, не случайно же в минуты прощания стоял рядом с лидером буржуазных политиков Путиным. С подлинно коммунистических позиций он давным давно сошел, иначе бы в печатном органе КПРФ “Отечественных записках” в мае 2018 года не публиковался на всю первую страницу портрет царя Николая II со словами “150 лет со дня рождения последнего российского императора”.

Портрет кровавого царя “коммунистическая” газета опубликовала, но почему же не напомнила пожилым читателям, не поведала молодым, что 9 января 1905 года вошло в историю, как “Кровавое воскресенье”, когда Николай II дал приказ стрелять по безоружным мирным людям, которые шли к нему с петицией о своих нуждах. Почему не поведала, что в октябре 1905 года в сотне городов

России было расстреляно около 4 тысяч рабочих. Не рассказала, как в ноябре 1905 года вспыхнуло восстание на броненосце “Потемкин” в городе Севастополе под командованием лейтенанта П.П. Шмидта. Восстание было жестоко подавлено, а командир корабля и трое матросов были расстреляны.

Не написали главного, почему Николай II вошел в историю как “Кровавый царь”, потому, что невыгодно. Установка КПРФ – идти на союз с любой партией, лишь бы набрать побольше голосов на выборах, быть при власти, усидеть в Госдуме. Некоммунистическая суть КПРФ давно очевидна. Потому и удивляться не приходится, какова партия, такова и ее пресса, таков и ее лидер. Какие у лидера друзья, таков и он сам.

20 июля 2018г. Иркутск.